

## Filme rund um das Thema Fußball

Wir haben einige Filme zusammengestellt, in denen Fußball eine Rolle spielt. Gerade in den Spielfilmen geht es aber oft auch um weitere Themen und Hintergründe. Über den Link zum Medienportal finden Sie Beschreibungen, Trailer und Bewertungen. Sprechen Sie uns gern an, wenn Sie Näheres zu den Filmen erfahren möchten.

### I. Spielfilme

#### Wochenendrebellen



105 Minuten, Spielfilm, Marc Rothemund, Deutschland 2023  
Audiodeskription für Sehbehinderte, Deutsch, Deutsch für Hörgeschädigte  
Ab 12 Jahre, FSK ab 6 freigegeben

Jason ist Autist. Seine Eltern erhielten die Diagnose, als Jason noch ein Baby war. Seitdem hat sich die Familie mit den Alltagsherausforderungen arrangiert und versucht, Jason ein möglichst normales Umfeld zu bieten. Doch gerade in der Schule eckt Jason immer wieder an und auch die Familienharmonie leidet unter den ständigen Konflikten. Als Jason plötzlich darauf fixiert ist, sich selbst einen Lieblingsfußballverein suchen zu wollen (oder, so wie er sagt, zu müssen), entsteht ein irrwitziger Plan: Jason und sein Vater Mirco werden alle Stadien der drei Profi-Ligen besuchen und dann einen Favoriten für Jason auswählen. Dabei gilt es natürlich, verschiedene Parameter zu beachten, die weit über eine reine Fanleidenschaft, den Klang der Hymne oder die Bratwurst vorm Stadion hinausgehen.

**Schlagworte:** Identität, Inklusion, Familien, Autismus, Wahrnehmung, Sport, Fußball, Asperger-Syndrom, Unterhaltung, Kinderkino, Kinofilm, Vater-Sohn-Beziehung

**Zielgruppen:** Jugendarbeit, Gemeindearbeit, Sek. I - schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium49369/Wochenendrebellen>

#### Zu weit weg - Aber Freunde für immer!



88 Minuten, Spielfilm, Sarah Winkenstette, Deutschland 2019  
Audiodeskription für Sehbehinderte, Deutsch, Deutsch für Hörgeschädigte, Englische Untertitel, Arabische Untertitel  
Ab 8 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Da sein Heimatdorf einem Braunkohletagebau weichen soll, müssen Ben (12) und seine Familie in die nächstgrößere Stadt umziehen. In der neuen Schule ist er erst mal der Außenseiter. Und auch im neuen Fußballverein laufen die Dinge für den talentierten Stürmer nicht wie erhofft. Zu allem Überfluss gibt es noch einen weiteren Neuankömmling an der Schule: Tariq (11), Flüchtling aus Syrien, der ihm nicht nur in der Klasse die Show stiehlt, sondern auch noch auf dem Fußballplatz punktet.

**Schlagworte:** Migration, Heimat, Freundschaft, Sport, Flucht, Flüchtlinge, Zuwanderung, Integration, Fußball, Kinderkino

**Zielgruppen:** Grundschule, Hauptschule/Mittelschule, Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Sek. I schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium45656/Zu-weit-weg-Aber-Freunde-fuer-immer>

### Mister Twister - Eine Klasse im Fußballfieber



Originaltitel: Mees Kees langs de IJn. Aus der Reihe: Mister Twister  
75 Minuten, Spielfilm, Aniëlle Webster, Niederlande 2018 Deutsch  
Ab 6 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Der vierte Teil der Filmreihe um den jungen Lehrer Herrn Kees, der mit seinen ungewöhnlichen und etwas skurrilen Unterrichtsmethoden bei seinen Schülern sehr beliebt ist.

Diesmal verkündet die Schuldirektorin Herrn Kees, dass er mit seiner Klasse an einem Fußballturnier teilnehmen soll. Er hat keine Ahnung von Fußball, aber gemeinsam mit seiner Klasse stellt er sich dieser Herausforderung. Mit Spaß und Ehrgeiz schafft es das Team sogar in die nächste Runde. Doch dann muss die Mutter von Herrn Kees ins Krankenhaus und er kann die Klasse nicht mehr weiter trainieren. Ganz schnell muss ein Plan her, wie der Lieblingslehrer zurückkommen kann, bevor das Turnier hoffnungslos verloren ist.

**Schlagworte:** Unterhaltung, Kinderkino, Kinderfilm, Fußball

**Zielgruppen:** Sek. I - schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium42554/Mister-Twister-Eine-Klasse-im-Fussballfieber>

### Early Man — Steinzeit bereit



Originaltitel: Early man  
89 Minuten, Spielfilm, Nick Park, Großbritannien 2018  
Deutsch, Englisch, Deutsche Untertitel, Englische Untertitel  
Ab 8 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Der gewitzte Steinzeitmensch Dug und sein Kumpel, das prähistorische Wildschwein Hognob, leben mit ihrem Stamm urzeitlicher Kreaturen friedlich in einem idyllischen Tal. Bis eines Tages die Bronzezeit anbricht und die Bronzemenschen die Steinzeitmenschen aus ihrem Tal vertreiben. Der tückische und arrogante Anführer Lord Nooth beansprucht das Gebiet einfach für sich. Das lässt Dug sich nicht so einfach gefallen und geht in die Stadt der Bronzemenschen. Dort findet grad ein großes Fußballspiel statt und so schlägt Dug spontan einen Handel vor: Wenn die Steinzeitmenschen die Bronzemenschen im Fußballspiel besiegen, bekommen sie ihr Tal zurück. Leider haben die Steinzeitmenschen überhaupt keine Ahnung vom Fußball und sind außerdem noch ziemlich ungeschickt. Aber Hilfe naht in Gestalt von Goona, einer jungen Bronzefrau, die nicht nur Fußballtalent hat, sondern auch ein großes Herz. Mit ihrer Hilfe sind die Steinzeitmenschen bald fit für das große Match.

**Schlagworte:** Gemeinschaft, Fußball, Freundschaft, Identität, Sport, Kinderfilm, Kinderkino

**Zielgruppen:** Grundschule, Gymnasium (S1), Gemeindefarbeit

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium43814/Early-Man>

### The Liverpool Goalie — oder: Wie man die Schulzeit überlebt!



84 Minuten, Spielfilm, Arild Andresen, Norwegen 2010  
Deutsch  
Ab 10 Jahre, FSK ab 6 freigegeben

Jo ist 13, von äußerst lebhafter Fantasie, ein Musterschüler in Mathe, begeisterter Sammler von Fußballkarten des FC Liverpool - und eine Niete im Fußball. Wenn er im Tor steht und der Ball auf ihn zukommt, fühlt Jo sich wie gelähmt. Das macht ihn in der Klasse nicht besonders beliebt. In Einar hat Jo aber einen besten Freund, zumal dieser ebenfalls scharf darauf ist, die Karte mit dem Liverpool-Torwart in Händen zu halten. Die hat bisher noch niemand in der Klasse. Jo hofft, mit dieser Karte endlich mehr Anerkennung von seinen Kameraden zu bekommen. Seit dem Unfalltod des Vaters ist seine Mutter sehr um ihn besorgt, tägliches Fiebermessen inklusive. Kein Wunder, dass Jo sich in seiner Fantasie langsam selbst ausmalt, was ihm alles zustoßen könnte. Und daran gibt es keinen Zweifel: Fußballspielen ist definitiv gefährlich!

**Schlagworte:** Freundschaft, Liebe, Kinder, Identität, Konflikte, Familie, Mobbing, Schule, Jugend, Kindermedien, Kinderkino, Angst, Fußball, Sport, Außenseiter, Pubertät, Erste Liebe

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Realschule, Sek. I – schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27008/The-Liverpool-Goalie>

## Das größte Spiel der Welt



88 Minuten, Spielfilm, Gerardo Olivares, Deutschland, Spanien 2006  
Deutsche Untertitel  
Ab 12 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Eine erfrischende und originelle Komödie über den Einsatz, den die Bewohner der abgelegensten Teile der Welt zeigen, um das große Finale einer Fußballweltmeisterschaft mitzuerleben. Grandiose Bilder vor einzigartigen Landschaften erzählen davon, wie weltumspannend vereint die Menschen in ihrer gemeinsamen Fußballleidenschaft sind, egal wie sehr sich ihre Kulturen und Lebenswelten unterscheiden.

**Schlagworte:** Fußball, Völkerverständigung, Toleranz, Kulturen, Solidarität, Humor

**Zielgruppen:** Berufsschule, Gemeindegemeinschaft, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Hauptschule/Mittelschule, Jugendarbeit, Realschule

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium11320/Das-groesste-Spiel-der-Welt>

## Mario



119 Minuten, Spielfilm, Marcel Gisler, Schweiz 2018  
Deutsch, Schweizerdeutsch, Deutsch für Hörgeschädigte  
Ab 14 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Mario ist zum ersten Mal im Leben verliebt, so richtig verknallt. In Leon, den Neuen aus Deutschland. Der spielt zwar auch vorne im Sturm und könnte ihm sogar gefährlich werden, wenn es darum geht, wer in die Erste Mannschaft aufsteigen kann. Doch daran mag Mario jetzt nicht denken. Er will Leon spüren, riechen, in seiner Nähe sein. Das bleibt auch anderen im Klub nicht verborgen und schon bald machen erste Gerüchte die Runde. Mario sieht seine Karriere als Profi-Fußballer in Gefahr, will aber gleichzeitig Leon um keinen Preis verlieren. Er muss eine Entscheidung treffen.

**Schlagworte:** Verliebtsein, Fußball, Homosexualität, Coming-Of-Age, Identität, Erste Liebe, Homophobie, Toleranz, LGBTIQ

**Zielgruppen:** Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Sek. II - schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium45723/Mario>

## Kick it like Beckham



112 Minuten, Spielfilm, Chadha Gurinder, Deutschland, Großbritannien, USA 2002  
Deutsch, Englisch  
Ab 10 Jahre, FSK ab 6 freigegeben

Der Film spielt in der indischen Einwandererfamilie Bhamra, die es in England zu gehobenem Mittelstand gebracht hat. Der Mutter ist daran gelegen, die Töchter Pinkey und Jess in indischen Traditionen zu erziehen, und das heißt in diesem Fall vor allem die Raffinesse der indischen Küche zu vermitteln. Die leicht durchtriebene Pinky, kurz vor einer standesgemäßen Hochzeit stehend, lässt das Pflichtprogramm über sich ergehen. Der weit burschikoserer 18-jährigen Jess steht der Sinn nach ihrer eigentlichen Leidenschaft: dem Fußballspiel. Selbst raubeinige Jungs verblüfft sie mit ihren trickreichen Ballkünsten. Der Konflikt spitzt sich zu, als Jess die Engländerin Jules kennen lernt, die in einer aufstrebenden Damenmannschaft trainiert, von einem Vertrag in der amerikanischen Liga träumt und Jess zum Probetraining einlädt. Diese gewinnt durch ihre Fähigkeiten sogleich die Sympathien des Trainers Joe. Bald steht die Freundschaft zwischen Jess und Jules auf dem Spiel, da beide in ihren attraktiven jungen Trainer verknallt sind.

**Schlagworte:** Sport, Identität, Idole, Normen, Mädchen, Frauen, Liebe, Selbstfindung, Unterhaltung, Berufung, Vorbilder, Fußball, Kinderkino, Emanzipation, Freundschaft, AusländerInnen

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Sek. II - schulartübergreifend, Jugendarbeit

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24565/Kick-it-like-Beckham>

### Abseits für Gilles



Originaltitel: Buitenspel  
87 Minuten, Spielfilm, Jan Verheyen, Belgien 2005  
Deutsch  
Ab 10 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Der auf dem Fußballfeld äußerst talentierte zwölfjährige Gilles träumt wie sein Freund Désiré davon, in die belgische Jugend-Nationalmannschaft aufgenommen zu werden. Bert, Gilles ehrgeiziger Vater, musste einst wegen einer Verletzung seine eigene Fußballkarriere aufgeben. Als Bert plötzlich tot zusammenbricht, kommt Gilles mit diesem tragischen Verlust nicht klar. Im ersten Augenblick möchte er das runde Leder an den Nagel hängen, doch dann erscheint - nur für ihn sichtbar - der tote Vater und ermuntert ihn zum Weitermachen. Doch das ist nicht so einfach: Als sich Gilles bei einem Wettkampf eine Fußverletzung zuzieht, rät ihm der Arzt dringend ab, weiter Fußball zu spielen. Am Ende muss Gilles allein herausfinden, wie er Abschied nehmen kann - von seinem verstorbenen Vater und möglicherweise auch vom Fußballsport.

**Schlagworte:** Identität, Familie, Tod, Trauer, Sport, Freundschaft, Idole, Selbstfindung, Liebe, Normen, Sterben, Vorbilder, Träume, Kinderkino, Kinderfilm, Stars

**Zielgruppen:** Erwachsenenbildung, Gymnasium (S1), Hauptschule/Mittelschule, Realschule, Sek. I schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend, Jugendarbeit

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium19833/Abseits-fuer-Gilles>

### Carlitos großer Traum



Originaltitel: Carlitos y el Campo de los Sueños  
100 Minuten, Spielfilm, Jesús del Cerro, Spanien 2008  
Deutsch  
Ab 10 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

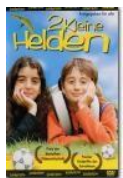
Carlitos lebt in einem Heim und hat zwei Wünsche: er will von einer liebevollen Familie adoptiert werden und ein erfolgreicher Fußballer werden. Der Direktor des Waisenhauses ist nur daran interessiert, möglichst viel Geld von den potenziellen Adoptiveltern seiner Schützlinge zu kassieren. Carlitos Fußball-Träume stören da nur. Immerhin hat er drei Freunde im Heim, auf die er sich verlassen kann. Mit ihrer Hilfe gelingt es ihm auszubüchsen, um sich beim spanischen Jugend-Nationalteam zu bewerben. Carlitos schafft es, sich zu qualifizieren! Aber nun wird es erst richtig kompliziert. Am Ende schafft er es aber, im Finale zu spielen und auch noch genug Selbstvertrauen für den Siegtreffer zu sammeln.

**Schlagworte:** Sport, Freundschaft, Träume, Wünsche, Unterhaltung, Adoption, Kindermedien, Selbstfindung, Fußball, Kinderkino, Utopien, Familie

**Zielgruppen:** Grundschule, Jugendarbeit, Sek. I – schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium28759/Carlitos-grosser-Traum>

### Zwei kleine Helden



88 Minuten, Spielfilm, Ulf Malmros, Schweden 2002  
Deutsch  
Ab 8 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Der 10-jährige Marcello hat es nicht leicht. Sein Vater möchte aus ihm einen Profifußballer machen. Marcellos Mutter wünscht sich, dass aus dem Jungen ein Priester wird und steckt ihn vorsorglich in den Kirchenchor.

Doch Marcello trifft weder den Ball noch die Töne. Sein Traum ist es, hoch über den Dächern seiner Heimatstadt zu fliegen - wäre da nicht seine Höhenangst. Noch mehr als von den Eltern wird der schwächliche Junge von seinem Klassenkameraden Oscar drangsaliert. In seiner Ratlosigkeit wendet sich Marcello an Jesus und führt mit ihm Zwiegespräche. Umgehend schickt der Himmel Hilfe: die neue Mitschülerin Fatima, eine Palästinenserin. Als sich Marcello mit ihr anfreundet, entwickelt er nach und nach Selbstbewusstsein. Auch die fußballbegeisterte Fatima hat Probleme: Ihre Brüder verbieten ihr das Kicken und den Umgang mit Marcello. Doch die beiden kleinen Helden wollen sich nicht unterkriegen lassen.

**Schlagworte:** Fantasie, Freundschaft, Kinderfilm, Unterhaltung, Erwachsenwerden, Identitätsfindung, Außenseiter, Kinder, Kinderkino

**Zielgruppen:** Grundschule, Gemeindegemeinschaft

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium36763/Zwei-kleine-Helden>

## Timgad



Originaltitel: La Juventus de Timgad  
96 Minuten, Spielfilm, Fabrice Bench, Algerien, Belgien, Frankreich 2016  
Arabisch, Französisch, Deutsche Untertitel, Englische Untertitel, Französische Untertitel Ab 10 Jahre, FSK ab 6  
freigegeben

Die Geschichte beginnt wie ein Märchen: In einem kleinen algerischen Dorf werden in einer einzigen Nacht zwölf Kinder geboren, elf Jungen und das Mädchen Naïma. Zehn Jahre später gründet Mokhtar, der fußballbegeisterte Lehrer, die Jugend-Mannschaft "Timgad Juventus". In Jamal, dessen Vorgänger von den algerischen Dschihadisten vertrieben wurden, findet er den geeigneten Coach. Der Mannschaft fehlen zwar Trikots und Fußballschuhe. Doch diesen Mangel gleichen die Jugendlichen durch ihren Enthusiasmus aus, der sie von Sieg zu Sieg führt; und so scheint die Teilnahme an der Meisterschaft in Marseille kein unmögliches Ziel mehr zu sein. Als die konkurrierende Mannschaft dank einer Intrige den besten Spieler von "Timgad Juventus" übernimmt – noch dazu gegen dessen Willen – steht der schon nahe geglaubte Sieg wieder in weiter Ferne. Doch der dörflichen Gemeinschaft gelingt eine listige Gegenstrategie, bei der Naïma eine wichtige Rolle zukommt: Aus ihr wird der fehlende "Junge", indem zur Schere gegriffen wird, und sie so das Team rettet.

Die Tragikomödie blendet den dramatischen zeitgeschichtlichen Hintergrund, den Algerien durchlebt hat, nicht aus – schlägt aber komödiantische Funken aus den teils überkommenen Verhaltensweisen der Dorfbewohner, wie aus ihrer listigen Strategie, sich an die veränderten Umstände anzupassen.

**Schlagworte:** Fußball, Träume, Unterhaltung, Sport, Rollenerwartungen, Rollenbilder, Traditionen

**Zielgruppen:** Jugendarbeit, Gemeindearbeit, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend **Verleihnummer:** DJ935

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium42692/Timgad>

## Das Wunder von Bern



118 Minuten, Spielfilm, Sönke Wortmann, Deutschland 2003  
Deutsch, Englisch, Englische Untertitel, Französische Untertitel, Spanische Untertitel Ab 12 Jahre, FSK ab 6  
freigegeben

Sommer 1954: In einer kleinen Bergarbeitersiedlung in Essen sieht der elfjährige Matthias Lubanski mit seiner Mutter und seinen Geschwistern voller Hoffnung und Sorge der Rückkehr seines Vaters (Peter Lohmeyer) aus sowjetischer Kriegsgefangenschaft entgegen. Christa Lubanski hat sich und ihre Kinder unter großen Entbehrungen durch Krieg und Nachkriegsjahre gebracht. Längst hat der fußballbegeisterte Matthias in seinem Idol, dem Essener Stürmer-Star und Nationalspieler Helmut Rahn, einen "Ersatzvater" gefunden. Als der Taschenträger vom "Boss" verdient sich Matthias ein paar Groschen dazu, und Rahn bestätigt ihm, dass er nur dann gewinnen kann, wenn Matthias als sein Maskottchen bei den Spielen dabei ist. Eines Tages kommt ein Brief, der die Rückkehr der Vaters aus der Gefangenschaft ankündigt. Doch diese steht unter keinem guten Stern. Die Familiensituation gerät völlig durcheinander, als Lubanski versucht, seine Position als Familienoberhaupt wieder einzunehmen und seine Vorstellung von Ordnung und Disziplin durchzusetzen, wovon natürlich niemand sonderlich begeistert ist. In der Schweiz erwartet man zu gleicher Zeit das Aufeinandertreffen der besten Fußballmannschaften der Welt. Während Sepp Herberger und seine Elf zur WM fahren, steht in Essen die Familie Lubanski vor einer Zerreißprobe: Vater Richard bleibt nach seiner Rückkehr verschlossen und aggressiv. Als die deutsche Mannschaft überraschend ins Finale einzieht, will Matthias unbedingt nach Bern, um Rahn Glück zu bringen, doch Richard Lubanski hat für die Träume seines Sohnes kein Verständnis. Am 4. Juli, dem Tag des Endspiels, springt der Vater endlich über seinen Schatten. In einem geliehenen Wagen fährt er gemeinsam mit Matthias nach Bern. Sie erreichen das Stadion noch rechtzeitig zur zweiten Halbzeit.

**Schlagworte:** Sport, Zeitgeschichte, Deutschland, Familie, Freundschaft, Unterhaltung, Freizeit, Fußball

**Zielgruppen:** Berufsschule, Gymnasium (S1), Hauptschule/Mittelschule, Jugendarbeit, Realschule, Sek. II schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21158/Das-Wunder-von-Bern>

## II. Dokumentarfilme

### 11 Götter sollt ihr sein — Fußball als Religionsersatz



Aus der Reihe: Gott und die Welt  
29 Minuten, Dokumentarfilm, János Kereszti, Deutschland 2016  
Deutsch  
Ab 10 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Sie "pilgern" gemeinsam zu den Spielen, bei internationalen Wettbewerben wie Weltmeisterschaften auch ins Ausland. Für viele Fußballfans sind es längst nicht nur die 90 Minuten auf dem Spielfeld. Die Spieler und auch die Trainer verehren sie wie Heilige. Fußball und Religion haben viele Parallelen. Oder taugt der Sport gar als Ersatzreligion? Die „Liturgie im Stadion“ ähnelt oft der eines Gottesdienstes. Vom Gesang über "Gebete" bis hin zum Glaubensbekenntnis zu seinem Verein. Der Autor des Films hat mit Fans gesprochen, sie ins Stadion begleitet und mit einem gesprochen, der die beiden doch sehr ähnlichen "Welten" kennt: mit Stadionpastor Eugen Eckert.

**Schlagworte:** Sport, Gemeinschaft, Kirche, Liturgie, Symbole, Behinderung, Fußball, Schalke 04, Werder Bremen, Inklusion, Handicap, Religionsersatz, Religion, Glaube, Lebenssinn, Idole, Identität

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium40406/11-Goetter-sollt-ihr-sein>

### Von Höhen und Tiefen — Das Glaubensinterview mit Heiko Herrlich



28 Minuten, Dokumentarfilm, David Kadel, Deutschland 2017  
Deutsch  
Ab 12 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Der ehemalige Profi-Fußballer und DFB-Trainer Heiko Herrlich hat oft betont, dass er sich auch als Lehrer versteht: „Gegenüber meinen jungen Fußballern habe ich einen pädagogischen Auftrag!“ Um seine Spieler zu inspirieren, erzählt der frühere Bayer-04-Leverkusen-Coach ihnen auch ab und zu mal eine Geschichte aus der Bibel. Ihn interessiert vor allem die Art und Weise, wie Menschen miteinander umgehen. Warum ihm das so wichtig ist?

Für Heiko Herrlich kann es in einer Gruppe nur dann Erfolg geben, wenn man das Mit- und das Füreinander verstanden hat – und es auch täglich praktiziert. „Wir alle brauchen glaubwürdige und inspirierende Vorbilder, um uns an deren Einstellung und Persönlichkeit zu orientieren. Mit Heiko Herrlich spreche ich darüber, warum in unserer komplizierten Welt der Glaube, Demut und eine authentische Persönlichkeit wichtiger sind als je zuvor. Nicht der große ‚Star‘, sondern der Mensch dahinter ist es, der anderen durch seine Einstellung und den Umgang mit Widerständen zum Vorbild werden kann“, sagt David Kadel (Filmautor und Autor der Begleitmaterialien).

**Schlagworte:** Bibel, Christsein, Erfolg, Gemeinschaft, Glauben, Gott, Grenzen, Respekt, Krankheit, Leid, Scheitern, Teamgeist, Vertrauen, Werte

**Zielgruppen:** Jugendarbeit, Fort- und Weiterbildung

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium44369/Von-Hoehen-und-Tiefen>

## Und vorne hilft der liebe Gott — Lernen von den Stars



36 Minuten, Dokumentarfilm, David Kadel, Deutschland 2016  
Deutsch  
Ab 10 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Was haben die Profifußballer Anthony Ujah, Daniel Didavi, Elias Kachunga, Roger de Oliveira Bernardo, David Alaba, Sven Schipplock und Trainer-Star Jürgen Klopp gemeinsam? Sie alle sind tief in ihrem christlichen Glauben verwurzelt, leben ihn tagtäglich und schöpfen aus ihm ihre Kraft - eine Seltenheit in einem Business, das man im Allgemeinen mehr mit Geld, Konkurrenz und Oberflächlichkeit als mit Spiritualität in Verbindung bringt. Der Filmemacher David Kadel besucht die Fußballprofis zu Hause, um mit Ihnen über Werte, Lebensphilosophien und ihr Erfolgs-Geheimnis zu sprechen.

**Schlagworte:** Fußball, christlicher Gottesglaube, Werte, Spiritualität, Erfolg, Vorbilder, Glaube, Bibel, Idole, Identität

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Realschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium40959/Und-vorne-hilft-der-liebe-Gott>

## Und vorne hilft der liebe Gott



102 Minuten, Dokumentarfilm, David Kadel, Deutschland 2016 Deutsch  
Ab 10 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Was haben die Profifußballer Anthony Ujah, Daniel Didavi, Elias Kachunga, Roger de Oliveira Bernardo, David Alaba, Sven Schipplock und Trainer-Star Jürgen Klopp gemeinsam? Sie alle sind tief in ihrem christlichen Glauben verwurzelt, leben ihn tagtäglich und schöpfen aus ihm ihre Kraft - eine Seltenheit in einem Business, das man im Allgemeinen mehr mit Geld, Konkurrenz und Oberflächlichkeit als mit Spiritualität in Verbindung bringt.

**Schlagworte:** Fußball, christlicher Gottesglaube, Spiritualität, Werte, Idole, Erfolg, Christentum

**Zielgruppen:** Grundschule, Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Realschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium40174/Und-vorne-hilft-der-liebe-Gott>

## Eleni - Fußball ist meine Sprache

in: „Ich bin jetzt hier! — Dokumentarfilme für Kinder über Flucht und Migration“



70 Minuten, Kurzspielfilm, Dokumentarfilm, Trickfilm, Bundesverband Jugend und Film (Hrsg.), Dänemark, Deutschland, Norwegen, Schweden 2015  
Deutsch  
Ab 8 Jahre, FSK ab 6 freigegeben

Vier Dokumentarfilme für Kinder zum Thema Flucht und Migration. **1. Eleni - Fußball ist meine Sprache (A. Münstermann, D 2014, 15 Min.) über das griechische Mädchen Eleni, die mit ihrer Familie aus Griechenland nach Deutschland kam.** 2. Feifei - Das Versteckspiel (E.v. Driel, NL 2013, 17 Min.) über den chinesischen Jungen Feifei, der mit seiner Mutter gern in Holland bleiben würde. 3. Iman - Leben nach der Flucht (R. Zolfaghari, D 2015, 25 Min.) über das Mädchen Iman, das mit ihrer Familie aus Syrien nach Deutschland geflohen ist. 4. Sharaf (D. Aronowitsch/H. Heilborn, S/DK/N 2012), animierter Dokumentarfilm über den 17jährigen Bootsflüchtling Sharaf, der von Marokko nach Gran Canaria floh. | Zu jedem der vier Filme und zur allgemeinen Methodik gibt es ausführliches Begleitmaterial auf der ROM-Ebene!

**Schlagworte:** Flucht, Asyl, Migration, Flüchtlinge, Integration, Fußball, Fremdsein, AusländerInnen, Familie, Menschenrechte, Zusammenhalten, Fremde, Gesellschaft, soziale Fragen, Politik, Lebensbewältigung, Solidarität, Hilfe, Toleranz, Humanität, Freundschaft, Sampler

**Zielgruppen:** Grundschule, Gymnasium (S1), Realschule, Sek. I - schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium38149/ich-bin-jetzt-hier>

### Leuchte auf, mein Stern Borussia



29 Minuten, Dokumentarfilm, Martin Buchholz, Deutschland 1997  
Deutsch  
Ab 12 Jahre

Den wahren Fußball-Fans ist ihre Mannschaft heilig. Sie verwandeln das Stadion in eine Kultstätte. Ihre Gesänge sind die Choräle einer verschworenen Gemeinde. Der Fußball macht ihren grauen Alltag sinnvoll und bietet vielen all das, was zu einer echten Religion gehört. Fans der Borussia Dortmund und des FC St.

Pauli stehen im Mittelpunkt der Dokumentation, die dem Thema Fußball als "Religionsersatz" mit kritischer Sympathie auf den Grund geht. Zu den vorgestellten Fans gehören Steffi und Lothar, beide jenseits der 50. Ihr ganzes Leben dreht sich um Fußball. Der Titel des Films bezieht sich auf ein Fanlied, das nach der Melodie von "Amazing grace" gesungen wird.

**Schlagworte:** Glaube, Idole, Rollenverhalten, Sinnfragen, Symbole, Freizeit, Sport, Religion, Fußball, Lebenssinn, Gemeinschaft, Religionsersatz

**Zielgruppen:** Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Sek. I - schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25061/Leuchte-auf-mein-Stern-Borussia>

### Adelante Muchachas! — Mädchenfußball in Honduras



33 Minuten, Dokumentarfilm, Erika Harzer, Deutschland 2004  
Spanisch, Deutsche Untertitel  
Ab 14 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Vier junge Mädchen aus Tegucigalpa, der Hauptstadt von Honduras, stammen aus völlig unterschiedlichen Lebensumständen und -welten und würden im Alltag nie aufeinander treffen. Seydi und Wendi leben in den Armenvierteln, kennen Gewalt und Vorurteile gegen Frauen aus nächster Nähe und spielen im Team von Compartir. Cristel und Kenia stammen aus der Mittelklasse, besuchen Privatschulen und führen auch sonst ein eher abgeschottetes und abgeschirmtes Leben. Alle vier teilen jedoch ihre Hingabe zum Fußballspiel und auch die Träume, in dieser männerdominierten Sportart erfolgreich zu sein.

**Schlagworte:** Armut, Reichtum, Frauen, kulturelle Identität, Kultur, Kinder, Fußball, Sport

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Jugendarbeit, Realschule, Berufsschule, Sek. I schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium42688/Adelante-Muchachas>

### Die Welt ist rund — Fussballträume - Fussballrealitäten



120 Minuten, Dokumentarfilm, Filme für Eine Welt, Deutschland 2005  
Deutsch  
Ab 14 Jahre

Film 1: "The Ball" (Orlando Mesquita, Mosambik 2001, 5 Min., Kurzspielfilm, ab 12 J.): Eine Gruppe von Jungen spielt auf einem staubigen Platz mit einem Fußball, den sie aus einem aufgeblasenen Präservativ und Wollfäden selber angefertigt haben. Die Texttafel am Schluss des Films informiert darüber, dass sexuell aktive Männer nur sehr selten Präservative verwenden. - Film 2: "Balljungs - Woher kommen unsere Fußbälle?" (Svea Andersson / Anke Möller, Deutschland/Pakistan 1999, 28 Min., ab 12 Jahren): Aus Pakistan kommt mit ca. 20 Mio Lederfußbällen jährlich ein Großteil der Weltproduktion, viele davon von Kinderhänden genäht. Assan und Sagir, zwei etwa elfjährige Jungen, nähen im Durchschnitt täglich vier Bälle - aus 32 Einzelteilen mit 750 Nadelstichen. Dafür bekommen sie etwa einen Euro. Die beiden Jungen erzählen von ihren Familien, ihren Wünschen, Sorgen, Freuden und dem Schulprogramm der ILO, an dem sie abends teilnehmen. - Film 3: "Mika, Chula und Karma" (Christoph Weber / Bernd Wiltling, Deutschland 2001, 26 Min., ab 12 Jahren): Mika, der Inuit aus dem Südwesten Grönlands, lernt von seinem Vater Jagen und Fischen. Abends trainiert er auf dem schnee- und eisbedeckten Platz unter Flutlicht, denn er möchte Profifußballer werden. - Chula lebt mit ihrer Mutter in Havanna, der Hauptstadt Cubas. In dieser Männergesellschaft träumt sie von einer Fußballkarriere und geht als einziges Mädchen regelmäßig zum Training. - Der



14-jährige Karma ist buddhistischer Mönch in Nepal. Sein Tagesablauf ist klar geregelt. Fußball dürften er und seine Freunde eigentlich nicht spielen, bei jungen Mönchen wird es jedoch toleriert. - Film 4: "Adelante Muchachas! Mädchenfußball in Honduras" (Erika Harzer, Deutschland/Honduras 2004, 26 Min., ab 14 Jahren): Vier Mädchen aus Tegucigalpa, der Hauptstadt von Honduras, spielen mit Begeisterung Fußball und wollen in dieser männerdominierten Sportart erfolgreich sein. Seydi und Wendi leben in den Armenvierteln, kennen Gewalt und Vorurteile gegen Frauen aus nächster Nähe. Cristel und Kenia stammen aus der Mittelklasse, besuchen Privatschulen und führen ein eher abgeschirmtes Leben. Der Film gibt Einblick in die unterschiedlichen Lebenswelten der jungen Frauen, erzählt von ihren Hoffnungen und Perspektiven. - Film 5: "Sold out - von der Straße ins Stadion" (John Buche, Österreich/Ghana 2002, 27 Min., ab 14 Jahren): Zahlreiche minderjährige Fußballtalente werden regelmäßig unter fragwürdigen Umständen (z. B. mit gefälschten Ausweispapieren) aus Afrika nach Europa "transferiert" - angelockt durch Agenten. Doch nur für wenige werden die Träume wahr. Während zu Hause die Erwartungen der ganzen Familie auf ihnen lasten, landen viele junge Spieler in der Illegalität. | Teilweise mit Untertiteln.

**Schlagworte:** Kinder, Sport, Globalisierung, Lebensqualität, Lebensstil, Entwicklungshilfe, Kinderarbeit, Menschenrechte, Unterhaltung, Wirtschaft, Kindersituationen, Normen, Lateinamerika, Fußball, Eine Welt, Kulturen, Jungen, Rollenverhalten, Frauen, Menschenhandel, Solidarität, Träume, Mädchen, Afrika, Asien, Sampler

**Zielgruppen:** Jugendarbeit, Gymnasium (S1), Realschule, Hauptschule/Mittelschule, Sek. I schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend, Fort- und Weiterbildung

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22493/Die-Welt-ist-rund>

### III. Kurzspielfilme

#### In our Country



30 Minuten, Kurzspielfilm, Louisa Wagener, Deutschland 2016

Deutsch, Englische Untertitel, Arabische Untertitel, Französische Untertitel, Spanische Untertitel Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Der 17-jährige Teklebrhan kommt aus Eritrea. Zusammen mit seinem älteren Bruder Robel hat er die Flucht durch die Wüste in Libyen nach Europa gewagt, um dort eine bessere Zukunft zu haben. Doch nur er ist in Deutschland und in einer bayerischen Flüchtlingsunterkunft angekommen, was er seiner Mutter gegenüber lange verschweigt. Seine Familie setzt große Hoffnungen auf ihn, zumal sie aufgrund der Flucht der beiden Brüder vom Militär erpresst wird und in finanzielle Notlage gerät. Indem er ein zweiter Boateng werden möchte und als Profifußballer viel Geld verdient, hofft Tekle, seiner Familie helfen zu können. Es gelingt ihm, in einem südbayerischen Fußballverein unterzukommen, obwohl sich sein sportliches Talent in Grenzen hält. Trainer Franz unterstützt ihn dennoch und gibt ihm eine Chance. In dem gleichaltrigen Mannschaftskollegen

Anton findet er einen Freund, der um die neue Bekanntschaft sogar dankbar ist. Schließlich kann Tekle im Gegensatz zu Anton sehr gut mit Zahlen umgehen und ihm bei den Schularbeiten helfen. Doch die restlichen Teammitglieder und damit Antons bisherige Freunde stehen ihm und den anderen Flüchtlingen reserviert gegenüber, zumal Tekle mitunter seltsam reagiert, insbesondere dann, wenn es um seine abgewetzten Sportschuhe geht. Als einer der deutschen Spieler gar seinen Platz in der Mannschaft an Tekle verliert, scheint die Spaltung im Team unabwendbar – und das unmittelbar vor einem entscheidenden Spiel gegen eine rivalisierende Mannschaft.

**Schlagworte:** Flucht, Flüchtlinge, Krieg, Fußball, Freundschaft, Toleranz, Miteinander, Teamgeist, Gemeinschaft, Trauma, Integration, Asyl, Bildung, Sport

**Zielgruppen:** Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II schulartübergreifend

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium41654/In-our-Country>